



Contaminazioni Digitali

Festival urbano
multimediale

30 giugno — 11 luglio 2021

Turriaco / Duino-Aurisina

/ Venzone / Aquileia

Teatro | Danza | Musica | Tecnologie

Contaminazioni Digitali

Festival urbano multimediale

Un festival multidisciplinare, itinerante e diffuso che pone al centro dell'attenzione il dialogo tra le arti performative, i linguaggi digitali e gli spazi urbani.

Un festival dell'innovazione che propone iniziative in cui si sperimentano e si propongono nuovi codici espressivi, facendo interagire nuove tecnologie, fare artistico e riflessione sulla contemporaneità. Un festival che intende portare i linguaggi del contemporaneo nei piccoli paesi del Friuli- Venezia Giulia, intercettando nuovi pubblici, coinvolgendo le comunità, favorendo la partecipazione.

Dopo un anno segnato dal distanziamento interpersonale, dalla messa in discussione di alcune pratiche quotidiane, dalla sospensione degli spettacoli, dalla sperimentazione di forme alternative di espressione artistica e culturale, Contaminazioni Digitali riparte con un'edizione dedicata agli spazi urbani e naturali, alla partecipazione, alle esplorazioni, al dialogo tra reale e virtuale.

Riparte, come ogni anno, con un programma di performance, spettacoli, installazioni, incontri e workshop che fanno dialogare linguaggi differenti: teatro, danza, video, musica, realtà aumentata.

Aquileia
30 giugno 2021

Turriaco
01—02 luglio 2021

Venzone
04 luglio 2021

Duino-Aurisina
07 luglio 2021

Turriaco
09—11 luglio 2021

Focus 2020

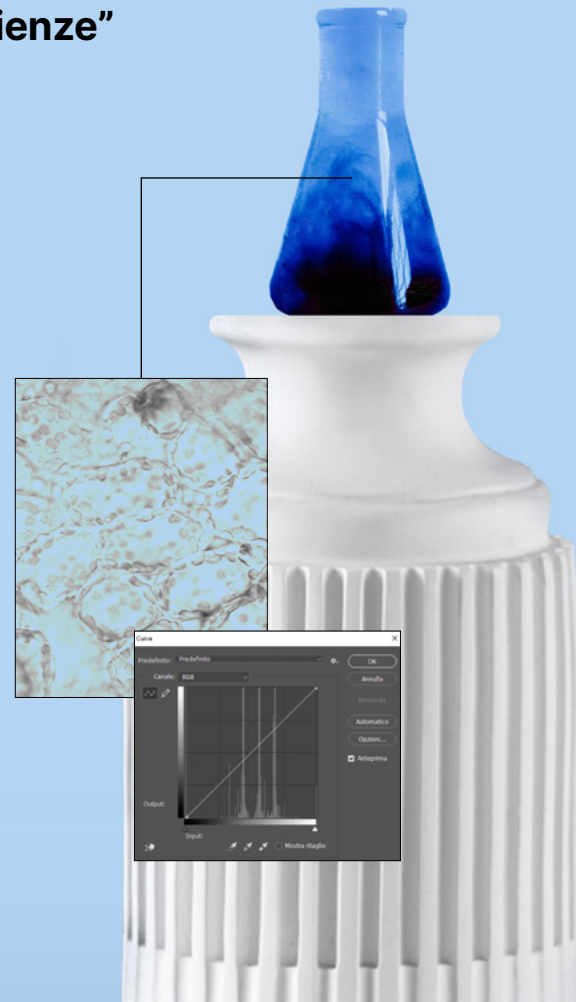


FOCUS 2021 / 1 “Amore ideali”

La quinta edizione di Contaminazioni digitali è dedicata all'esplorazione del tema “Amori ideali”, ma anche dei temi “amore” e “ideali”, grazie alle suggestioni filosofiche proposte da Pietro del Soldà, a quelle musicali di Listz (contaminato con il videomapping), a quelle letterarie di Pino Roveredo e Andrea Del Ben, a quelle storiche al centro di “Giorno Zero. La resistenza che verrà non è la prima”. Proposte a cui si aggiungono le sperimentazioni di Margherita Landi e Agnese Lanza, che contaminano danza e realtà virtuale coinvolgendo il pubblico in un workshop e in un'installazione dedicata al gesto, apparentemente banale ma ricco di implicazioni sociali e politiche, dell'abbraccio. Due temi, “amore” e “ideali”, che ritroviamo anche nelle performance dedicate agli ambienti naturali come nel caso del percorso itinerante con cuffie wireless “Alberi maestri”, dell'installazione VR “A Forest” e del workshop “Tracce intorno a noi”.

FOCUS 2021 / 2 “ARS. Arti Relazioni Scienze”

Per il secondo anno consecutivo, Contaminazioni digitali dedica una sezione della sua programmazione al rapporto tra linguaggi artistici, tematiche scientifiche e spazi naturali ospitando alcuni degli eventi della rassegna “ARS Arti Relazioni Scienze” promossa dal Comune di Gradisca d'Isonzo. ARS propone spettacoli, performance e workshop che vedono la collaborazione tra drammaturghi, registi, attori e danzatori, da un lato, e scienziati, ricercatori e divulgatori dall'altro, mettendo al centro dell'attenzione alcuni temi di grande rilevanza sociale oltre che scientifica: cambiamento climatico, sostenibilità ambientale, realtà virtuale, intelligenza artificiale. Progetti artistici e di divulgazione in cui la dimensione della creatività e della scienza sono poste allo stesso livello, creando un reale dialogo tra due punti di vista e due linguaggi.



Pro— gramma 2021

Tutti gli eventi sono gratuiti.

Per tutti gli eventi è necessaria la prenotazione attraverso il sito invisiblecities.eu/ contaminazioni-digitali

In caso di pioggia gli eventi si svolgeranno al chiuso in una location che sarà comunicata sul sito e via mail alle persone iscritte.

L'accoglienza e la gestione del pubblico seguiranno le misure di sicurezza per la prevenzione e il contenimento del Covid-19 previste dalle linee guida regionali.

Aquileia

mercoledì 30 giugno 2021

ore 21.00 / Piazza Capitolo
Dante Symphonie
di Franz Liszt
Concerto per due pianoforti,
coro e videomapping
PAG **8**

Turriaco

giovedì 01 e
venerdì 02 luglio 2021

dalle 17.00 alle 19.00
/ Sala Consiliare
Peacefull Places
Laboratorio di improvvisazione e
movimento
PAG **10**

Venzone

domenica 04 luglio 2021

ore 11.00 – 17.00 – 19.00
/ Loggia del Municipio
Piante pioniere: Venzone
Installazione / Audiowalk
con cuffie wireless
PAG **12**

Duino-Aurisina

mercoledì 07 luglio 2021

ore 20.30 / Cave Romane
Per-Forma
Danza urbana + Performance
multimediale
PAG **14**

Turriaco

venerdì 09 luglio 2021

dalle 16.30 alle 18.30
ogni 8 minuti
/ Piazzale Faidutti
Peaceful Places
Esperienza/Installazione
partecipativa con Visore VR
PAG **16**

ore 17.00 / Piazza Libertà
**Giorno zero // la
resistenza che verrà non
è la prima**
Performance audioguidata
PAG **18**

ore 19.00 / Piazzale Faidutti
**Soavi parole e dolci
sguardi**
Lezione spettacolo
PAG **20**

ore 21.30 / Piazza Libertà
A come Srebrenica
Anteprima Dedic Festival 2021
a Paolo Rumiz
Spettacolo teatrale/monologo
PAG **22**

* accesso dal Chiosco Pojana

sabato 10 luglio 2021

dalle 17.00 alle 20.00
/ Parco dell'Isonzo
(accesso dal Chiosco Pojana)
Tree D Scanning
Workshop
PAG **24**

dalle 17.30 alle 20.00
ogni 8 minuti
/ Piazzale Faidutti
Peaceful Places
Esperienza/Installazione
partecipativa con Visore VR
PAG **26**

ore 18.00 / Piazza Libertà
**Giorno zero // la
resistenza che verrà non
è la prima**
Performance audioguidata
PAG **27**

ore 21.00 / Piazza Libertà
Pietro del Soldà
L'amore
e la conoscenza di sé.
Un confronto con Platone
Lectio
PAG **28**

domenica 11 luglio 2021

ore 11.00 / Parco dell'Isonzo
Alberi Maestri
Performance/passeggiata
audioguidata
PAG **30**

dalle 16.00 alle 20.00
ogni 5 minuti / Parco dell'Isonzo*
A Forest
Installazione in Realtà Virtuale
PAG **32**

dalle 16.00 alle 20.00
ogni 8 minuti / Parco dell'Isonzo*
Peaceful Places
Esperienza/Installazione
partecipativa in realtà virtuale
PAG **34**

ore 17.00 / Parco dell'Isonzo
Alberi Maestri
Performance/passeggiata
audioguidata
PAG **30**

alle 17.00 e alle 18.30
/ Parco dell'Isonzo*
Tracce intorno a noi
Laboratorio per bambini e adulti
PAG **35**

ore 19.00 / Parco dell'Isonzo*
Pino Roveredo.
Le vie dell'amore
Talk
PAG **36**

Aquileia

Mercoledì
30 giugno 2021



Dante Symphonie di Franz Liszt

Concerto per due pianoforti, coro e videomapping

Per la sua Dante Symphonie, composta tra il 1855 e il 1857, Franz Liszt aveva in mente un impianto multimediale ante litteram, destinato ad evidenziare i contenuti poetico-drammatici del testo attraverso una sintesi di musica, testo e immagine. La Dante Symphonie era, per il compositore, fin dall'inizio, un paesaggio sonoro. Piccolo Opera Festival e In\visible Cities presentano, in occasione dell'anniversario dantesco, una versione della Dante Symphonie per due pianoforti, coro e videomapping, che proporrà un paesaggio astratto, concepito a partire dalla musica e dal testo ed interpretato in chiave contemporanea.



Programma musicale:

G. VERDI (1813-1901)
*da Quattro pezzi sacri: Laudi alla Vergine Maria
per coro di soprani e contralti a cappella*

F. LISZT (1811-1886)
*Dante-Symphonie (Eine Symphonie zu Dantes
Divina Commedia) S. 109
versione dell'autore per due pianoforti e coro
femminile*

Mercoledì 30 giugno 2021

ore 21.00

Aquileia

-

Piazza Capitolo

DANTE 700



durata 45 minuti

pianoforti

Leonora Armellini, Mattia Ometto
Ensemble Vocalia

maestro del coro

Francesca Paola Geretto

video proiezioni di

Martina Stella

organizzato da

Piccolo Opera Festival

in collaborazione con

Festival In\visible Cities

Martina Stella (Trieste, 1992) è un artista visiva. Laureata in fotografia ed arte contemporanea a Parigi, lavora sul disegno, l'installazione e la proiezione, creando dei dispositivi di scenografia digitale tramite l'utilizzo di programmi di video mapping.

Turriaco

**Giovedì 1
Venerdì 2 luglio 2021**



Peaceful Places

Laboratorio

Dopo un anno di distanziamento forzato tra le persone, abbiamo deciso di inaugurare quest'edizione con un laboratorio dedicato a uno dei gesti più importanti a cui abbiamo dovuto rinunciare in questo periodo: l'abbraccio. Attraverso tecniche di respirazione e di ascolto percettivo metteremo in luce il calore del gesto che lega due persone intime. Il lavoro si baserà su un processo d'improvvisazione guidata, su semplici movimenti quotidiani, che permetteranno ad ogni coppia di esplorare il contatto in una nuova prospettiva e ad ogni individuo di scoprire strumenti di connessione con sé stesso e con l'altro.

Il laboratorio è inserito in un progetto che coniuga danza e realtà virtuale e che esplora il linguaggio del VR come strumento per studiare e "aumentare" un gesto apparentemente banale, ma anche come possibilità di creare un'esperienza emotiva e coinvolgente. Il progetto con il visore VR potrà essere fruito, in anteprima, alla conclusione del laboratorio.

Sono benvenute coppie con diversi legami: innamorati, fratelli/sorelle, genitori/figli, nonni/nipoti, amici.
(Nel rispetto dei protocolli Covid le coppie devono essere conviventi o composte da persone che hanno la possibilità di avere un contatto fisico).



**Giovedì 1 Luglio 2021
Venerdì 2 Luglio 2021**
ore 17.00 – 19.00
Turriaco

Sala Consiliare

AMORI IDEALI

Iscrizioni sul sito
invisiblecities.eu/contaminazioni-digitali

Il laboratorio è rivolto a coppie tra i 7-80 anni
Non è richiesta nessuna abilità particolare
o precedenti esperienze.

a cura di
Margherita Landi e Agnese Lanza
progetto selezionato tramite
**Open Call "Richiedo asilo artistico" da Festival
Contaminazioni Digitali, Dialoghi / Residenze
delle arti performative a Villa Manin e Pim Off
(Milano)**

Margherita Landi e Agnese Lanza lavorano come danzatrici e portano avanti le proprie ricerche artistiche che condividono importanti punti di contatto, come l'interesse per il focus e la concentrazione, ma valorizzando al contempo le loro specificità: Agnese sviluppa ricerche sulla meccanica del corpo, sull'attenzione e la semplicità del gesto; Margherita invece si focalizza sui rituali umani in rapporto alle tecnologie.

Venzone

Domenica
4 luglio 2021



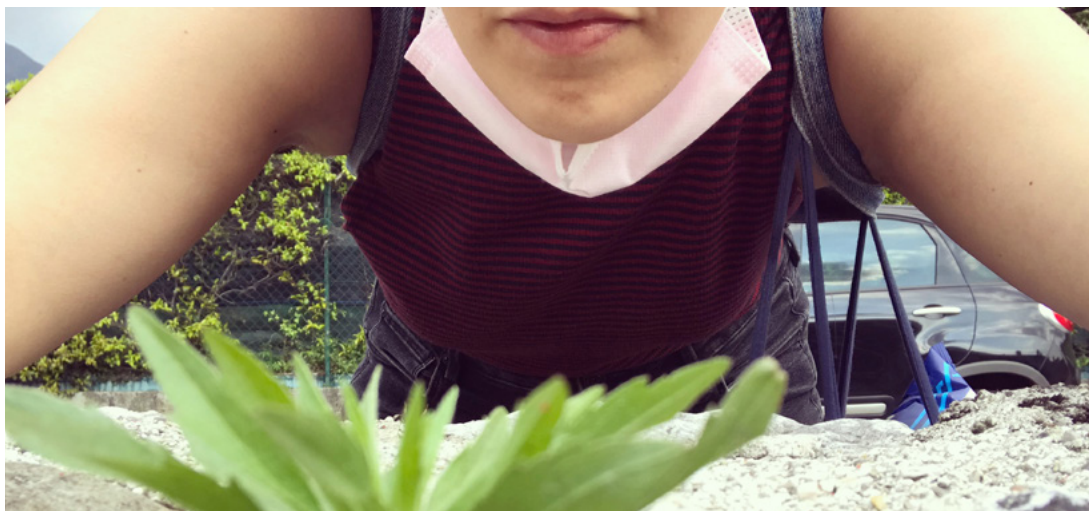
Piante Pioniere: Venzone

Installazione / Audiowalk con cuffie wireless

Piante Pioniere: Venzone è un racconto da ascoltare in cuffia osservando il centro storico di Venzone.

Il pubblico viene accompagnato in alcuni luoghi simbolo del passaggio del tempo, delle ferite del terremoto del '76 e della ricostruzione che ne seguì. In cuffia, una voce condivide pensieri, ricordi, riflessioni nati dall'attraversamento di questi spazi e dall'incontro con persone della generazione post-terremoto.

Una voce alla ricerca, se non di risposte, quanto meno di suggestioni per affrontare il presente. Una ricerca che tenta di guardare le crepe di ora e di allora per provare a intuire cosa possa nascere di nuovo per i giorni che verranno, per noi che siamo qui oggi e per chi ci sarà poi. Un racconto-testimoniaza come una pagina di diario da ascoltare nei luoghi che l'hanno fatta nascere.



Domenica 04 luglio 2021

ore 11.00 – 17.00 – 19.00

Venzone

-

Loggia del Municipio

durata 45 minuti

progetto del
Collettivo Wundertruppe

autrice e voce

Natalie Norma Fella

con la collaborazione, le voci e le musiche delle
persone incontrate durante la ricerca.

progetto promosso all'interno della rassegna
"Tracce. I linguaggi del contemporaneo
raccontano il passato"

Wundertruppe è una persona e un collettivo allo stesso tempo, ed è il nome con cui Natalie Norma Fella presenta i propri progetti.

Il principio di questo collettivo è quello di attivare collaborazioni artistiche combinando competenze e interessi in base alla natura dei progetti.

I lavori di Wundertruppe sono: 40 d.T. | *Galateo per un terremoto*, *WK-Wunderkammer* e *Piazza della Solitudine_promenade*.

Duino- Aurisina

**Mercoledì
7 luglio 2021**



Giornata organizzata
in collaborazione con
con il progetto
“Per – Forma” a cura
dell'Associazione 47|04

Per-Forma

Danza e proiezioni raccontano le cave
e i marmi di Aurisina

Per-Forma è un progetto artistico che promuove la collaborazione tra artisti e imprenditori per raccontare specifici territori, il loro passato, la loro identità, le attività produttive che coinvolgono le comunità.

La storia di Duino-Aurisina è strettamente legata alle caratteristiche del suo territorio, delle sue pietre, del marmo che da secoli viene estratto dalle sue cave.

Una danzatrice, una scultrice, un videomaker e un sound designer, dopo due settimane di residenza artistica, racconteranno una terra, una comunità e le numerose pratiche imprenditoriali che ci ruotano attorno attraverso progetti site specific che mettono in gioco i linguaggi della performance, della danza e dell'audiovisivo. Al centro di tutto ci saranno le cave, con il loro forte impatto scenografico e con il loro portato simbolico, e i marmi utilizzati per la costruzione di Aquileia e poi, nei secoli successivi, per il rinnovamento edilizio di Vienna, Budapest, Praga, Monaco di Baviera e Trieste.



Mercoledì 07 luglio 2021

ore 20.30

Duino-Aurisina

-

via cave 16



karsiart



danza

Alessandra Cozzi

sculture:

Lucia Amitran

tutor

Compagnia Arearea

performance audiovisiva

Marko Batista + Žiga Palčar

tutor

Brida

in collaborazione con

Cave Romane spa

in ringraziamento e in memoria di

Elisabetta Sonzogno

il progetto Per-Forma è promosso da

47|04 e finanziato dalla Regione Friuli-Venezia

Giulia / Bando creatività

in collaborazione con

Comune di Duino-Aurisina, Casa CAVE, Karsiart, Cave Romane

Turriaco

Venerdì
9 luglio 2021



Peaceful Places

Installazione partecipativa

Peaceful places è un viaggio virtuale nel contatto, nell'abbraccio, in quel calore fisico che tanto ci manca e che ci spinge a ricercare strade digitali di compensazione. In un momento storico così faticoso per i nostri corpi, le artiste si domandano come stia cambiando la confidenza fisica in tempi pandemici.

L'idealizzazione del contatto, in contrasto con la paura ad avvicinare gli altri, solleva diverse domande: come godere dell'esperienza fisica che tanto temiamo? Riusciremo a toccarci quando finirà questo momento storico? Come prepararci a tale momento? E come non perdere memoria di tale ricchezza? Quando potremo permetterci di abbracciare uno sconosciuto con fiducia?

Al posto dell'immagine di *bodies as weapons*, che è stata restituita da diversi pensatori per definire il rapporto con l'altro oggi, proponiamo l'immagine di *bodies as peaceful places*: dopo aver scansato tanti corpi nell'ultimo anno finalmente la possibilità di andargli incontro e di essere accolti.

La realtà virtuale in questo senso diventa uno strumento per "aumentare" l'esperienza fisica, ma anche occasione di apprendimento di un nuovo linguaggio fisico attraverso un visore VR (Virtual Reality).

Verranno messi a disposizione del pubblico dei visori per viaggiare nel contatto fisico e nel movimento, in una sorta di installazione partecipativa in cui i materiali per muoversi sono forniti in tempo reale dal visore.



Venerdì 9 luglio 2021

dalle ore 16.30 alle 18.30

Turriaco

-

Piazzale Faidutti

AMORI IDEALI

durata 8 min circa

progetto di
Margherita Landi, Agnese Lanza

video VR a cura di

Margherita Landi

prodotto da

Gold

progetto selezionato tramite Open Call

"Richiedo asilo artistico"

da Festival Contaminazioni Digitali, Dialoghi
/ Residenze delle arti performative a Villa Manin
e Pim Off (Milano)

Margherita Landi e Agnese Lanza lavorano come danzatrici e portano avanti le proprie ricerche artistiche che condividono importanti punti di contatto, come l'interesse per il focus e la concentrazione, ma valorizzando al contempo le loro specificità: Agnese sviluppa ricerche sulla meccanica del corpo, sull'attenzione e la semplicità del gesto; Margherita invece si focalizza sui rituali umani in rapporto alle tecnologie.

Giorno Zero // la resistenza che verrà non è la prima

Performance audioguidata

È giusto avere un'idea per cui morire? Fa bene avere un'utopia? Quale memoria ha senso preservare, proteggere, curare, e quale invece è giusto perdere? Dove si trova la tua Età dell'Oro, nel passato o nel futuro? *Giorno Zero // la resistenza che verrà non è la prima* proietta il pubblico in un campo vuoto, una spianata di polvere e rovine, nel «Giorno Zero», il giorno in cui «la vita di tutti si spacca a metà». Un giorno immaginario di catastrofe, in cui ci si scopre orfani di un sistema di regole e valori, in cui ci si trova davanti – incombente e magnifica – la pagina bianca del futuro. Attraverso audionarrazione, sound design e gioco, la performance (itinerante, con cuffie wireless) porta il pubblico a prendere posizione intorno ai temi della memoria e dell'impegno civile, dell'obbedienza e della ribellione, a esporsi e a misurarsi con l'eredità della Resistenza italiana, osservata nel suo essere movimento frammentario, variegato, socialmente sperimentale, con un focus sulle sue componenti femminili e non combattenti.



Venerdì 9 luglio 2021

ore 17.00

Turriaco

-

Piazza Libertà

AMORI IDEALI

durata 75 minuti

drammaturgia e disegno sonoro

Riccardo Tabilio

voce

Paola Aiello

con i contributi e le voci della

5A Linguistico dell'Istituto Paschini-Linussio di Tolmezzo (UD)

consulenza storica

Alessandro Cattunar

organizzazione

Giulia Birriolo

produzione

Associazione 47|04

il progetto "Narrare la Resistenza" è a cura
dell'Istituto Friulano per la Storia del Movimento
di liberazione di Udine, in collaborazione
con ANED - Pordenone

con il contributo di

Regione Friuli - Venezia Giulia e Fondazione Pittini

Riccardo Tabilio è autore teatrale, regista e musicista, e collabora con compagnie teatrali affermate come Kepler-452, Tournée da Bar e Rimini Protokoll. Dà voce alla drammaturgia l'attrice **Paola Aiello**, fondatrice di Kepler-452. Completano il lavoro le scritture, i pensieri e le voci della 5A Linguistico dell'Istituto Paschini-Linussio di Tolmezzo (UD).

Soavi parole e dolci sguardi

Lezione spettacolo

Intorno al 1360, a circa un decennio dalla pestilenza che devastò Firenze e l'Italia, un giovane uomo lascia Firenze per andare in una cittadina del Nord Italia, inviato dalla banca per cui lavora. Non è sposato e porta con sé la propria biblioteca, fatta di cinque manoscritti: due sono libri devozionali, tre sono di poesia.

Prima di partire, intravede in chiesa una giovane donna. Malgrado ignori il suo nome, non può smettere di pensarla e quei tre libri lo portano (inconsapevolmente) a creare un'immagine ideale, foggia su quel concetto dell'amore che si è sviluppato a partire dall'amor cortese provenzale e poi, in Italia, ha intrapreso un proprio percorso, per approdare allo Stilnovo.

E questa immagine vive e cresce in un mondo interiore, ma non separato dalla società del tempo, che struttura rigidamente tutti gli aspetti della vita, e dove la conoscenza tra donne e uomini è regolata, nella maggior parte dei casi, da norme severe.

Per il nostro giovane uomo gli istinti bene indirizzati e la poesia d'amore diventano le materie da cui spontaneamente emerge una figura originale, non troppo dissimile nelle forme e nei sentimenti dai modelli di Dante, Guido Cavalcanti, Cino da Pistoia. Tutti speriamo che un giorno quell'uomo abbia fatto ritorno a Firenze, e quella figura idealizzata sia divenuta persona vera nella



donna che aveva visto in chiesa prima di partire. Ciò che non si può dubitare è che senza quei tre libri quell'amore ideale sarebbe stato molto diverso.

Andrea del Ben ci conduce lezione-spettacolo colta e intrigante, tra storia e letteratura, alla scoperta dell'amore ai tempi di Dante, accompagnato dalle letture di Klaus Martini.

Venerdì 9 luglio 2021

ore 19.00

Turriaco

-

Piazzale Faidutti

AMORI IDEALI

DANTE 700

narrazione

Andrea del Ben

letture

Klaus Martini

Andrea Del Ben (Trieste 1965) si è laureato in Lettere a Trieste ed ha conseguito il dottorato di ricerca in Italianistica all'Università Cattolica di Milano. È stato borsista Fulbright all'Accademia Americana di Roma e dal 2001 insegna all'Università di Udine.

Klaus Martini, si diploma come attore alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe. Collabora in diverse produzioni del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG e nel 2021 viene selezionato da Mittelfest nella sezione MitellYoung con il suo progetto P.P.P. TI PRESENTO L'ALBANIA, di cui è autore e interprete.

ANTEPRIMA
DEDICA FESTIVAL 2021
a Paolo Rumiz

A come Srebrenica

Spettacolo teatrale / monologo

La storia del genocidio di Srebrenica avvenuto nel luglio 1995, l'ultimo grande genocidio compiuto in Europa dopo la fine della Seconda guerra mondiale.

Dicono: chi è sopravvissuto a Srebrenica non può dire di avere sentimenti in corpo, e chi non l'ha conosciuta non può dire di aver visto la guerra in Bosnia.

È per questo che è importante raccontare l'assedio e la caduta di Srebrenica. "Io sono nata in un paese davanti al mare...", una donna torna bambina scrutando l'orizzonte dalla costa orientale dell'Italia. "Cosa c'è dall'altra parte?" si chiede. Una domanda semplice, ma quella domanda non ce la siamo fatta, quando la risposta era una: dall'altra parte del mare c'erano una terra e una guerra.

Un'attrice sola sul palco diventa narratrice e protagonista di una storia dove la ragion di stato e gli interessi di politica internazionale hanno giocato a Risiko con la vita di decine di migliaia di persone.

Uno spettacolo testimonianza che ricorda le vittime e punta il dito sui carnefici: Aggressori e Aggrediti.



Venerdì 9 luglio 2021

ore 21.30

Turriaco

-

Piazza Libertà



durata 80 minuti

di e con

Roberta Biagiarelli

regia

Simona Gonella

maestro d'ispirazione

Luca Rastello

Roberta Biagiarelli, attrice, autrice e progettista teatrale, nasce a Fano nel 1967 e intraprende il suo percorso di formazione teatrale studiando in Italia e all'estero. In particolare partecipa al Laboratorio del Teatro Settimo di Torino e vi lavora fino al 2001 prendendo parte alla messa in scena di diversi spettacoli. Con la sua casa di produzione Babelia & C. mette in cartellone alcune sue produzioni dedicate al dramma dei Balcani completando nel 2006 il progetto di teatro-documentario Souvenir Srebrenica, il conseguente film-documentario è entrato nella cinquina dei finalisti al Premio David di Donatello 2007.

Turriaco

Sabato
10 luglio 2021



Tree D Scanning

Workshop

Un'immersione nella natura e al contempo una scoperta delle moderne tecniche di creazione della realtà virtuale. Il workshop coniuga l'osservazione ravvicinata delle piante del parco dell'Isonzo con l'apprendimento di diverse tecniche di digital imaging, come la scansione 3D e la fotogrammetria, che ci consentono di "catturare" l'ambiente e di crearne versioni digitali. Un workshop per non esperti, per curiosi, per amanti della natura e per appassionati di tecnologia. I partecipanti saranno coinvolti in esercizi di osservazione giocosi e saranno

incoraggiati a guardare in modo diverso il mondo naturale che li circonda condividendo le esperienze personali e le opinioni filosofiche sulle foreste. Infine, saranno guidati attraverso vari metodi per elaborare i dati acquisiti in modelli 3D digitali alla scoperta delle tecniche per trasformarli in opere d'arte digitali e ambienti di gioco. I materiali raccolti e digitalizzati nel corso del workshop saranno inseriti nell'installazione VR "A Forest", un percorso di ricerca artistica partecipata che gli artisti olandesi T.S. Anna e Adri Schokker hanno iniziato nel 2018. L'installazione potrà essere fruita domenica 11 luglio sempre al parco dell'Isonzo.



Sabato 10 luglio 2021

ore 17.00

Turriaco

-

Parco dell'Isonzo
(accesso dal Chiosco Pojana)

ARS. ARTI RELAZIONI SCIENZE

durata 2 ore circa

Numero massimo di partecipanti 12

Non è necessaria alcuna conoscenza o abilità pregressa.

Si consiglia ai partecipanti che vorranno essere attivi nel workshop di portare la propria macchina fotografica. La fotocamera del cellulare non è sufficiente.

per iscrizioni:

segreteria@quarantasettezeroquattro.it

a cura di

T.S. Anna e Adri Schokker

in collaborazione con

Media Art Friesland

con il contributo dell'Ambasciata e consolato
generale dei Paesi Bassi

T.S. Anna e Adri Schokker lavorano insieme da un decennio come artisti visivi, curatori e organizzatori. Provengono da paesi e background diversi, ma sentono entrambi l'esigenza di cercare una migliore comprensione dell'ambiente naturale e di promuovere una visione degli esseri umani come elementi inseriti in ecosistemi complessi.

Peaceful Places

Esperienza / Installazione partecipativa
con Visore VR

Peaceful Places è un viaggio virtuale nel contatto, nell'abbraccio, in quel calore fisico che tanto ci manca e che ci spinge a ricercare strade digitali di compensazione. In un momento storico così faticoso per i nostri corpi, le artiste si domandano come stia cambiando la confidenza fisica in tempi pandemici.

La realtà virtuale in questo senso diventa uno strumento per "aumentare" l'esperienza fisica, ma anche occasione di apprendimento di un nuovo linguaggio attraverso un visore VR.

Verranno messi a disposizione del pubblico dei visori per viaggiare nel contatto fisico e nel movimento, in una sorta di installazione partecipata in cui i materiali per muoversi sono forniti in tempo reale dal visore.



Sabato 10 luglio 2021

dalle ore 17.30 alle ore 20.00

ogni 8 minuti

Turriaco

-

Piazzale Faidutti

AMORI IDEALI

durata 8 min

progetto di

Margherita Landi, Agnese Lanza

video VR a cura di **Margherita Landi**

prodotto da **Gold**

Progetto selezionato tramite Open Call

"Richiedo asilo artistico"

da **Festival Contaminazioni Digitali,**

Dialoghi / Residenze delle arti performative

a **Villa Manin e Pim Off (Milano)**

Giorno Zero //

la resistenza che verrà non è la prima

Performance audioguidata



È giusto avere un'idea per cui morire? Fa bene avere un'utopia? Quale memoria ha senso preservare, proteggere, curare, e quale invece è giusto perdere? *Giorno Zero* proietta il pubblico in un campo vuoto, una spianata di polvere e rovine, nel «Giorno Zero», il giorno in cui «la vita di tutti si spacca a metà». Attraverso audionarrazione, sound design e gioco, la performance (itinerante, con cuffie wireless) porta il pubblico a prendere posizione intorno ai temi della memoria e dell'impegno civile, dell'obbedienza e della ribellione, a esporsi e a misurarsi con l'eredità della Resistenza italiana, osservata nel suo essere movimento frammentario, variegato, socialmente sperimentale, con un focus sulle sue componenti femminili e non combattenti.

Sabato 10 luglio 2021

ore 18.00

Turriaco

-

Piazza Libertà

durata 75 minuti

drammaturgia e disegno sonoro **Riccardo Tabilio**

voce **Paola Aiello**

con i contributi e le voci della

5A Linguistico dell'Istituto Paschini-Linussio di Tolmezzo (UD)

consulenza storica **Alessandro Cattunar**

organizzazione **Giulia Birriolo**

produzione **Associazione 47|04**

il progetto **"Narrare la Resistenza"** è a cura

dell'**Istituto Friulano per la Storia del Movimento**

di liberazione di Udine in collaborazione con

ANED - Pordenone

con il contributo di

Regione Friuli - Venezia Giulia e Fondazione Pittini

Pietro del Soldà

L'amore e la conoscenza di sé

Un confronto con Platone

Lectio

L'amore è una passione irrazionale che rompe ogni schema? Oppure, al contrario, Eros esprime la verità dell'uomo?

Il rapporto tra sua la forza dirompente, che si impossessa della mente e del corpo dell'innamorato, e la fredda razionalità calcolante, da cui sembra invece dipendere l'utile per la vita, è un tema che si impone sin dagli albori della civiltà occidentale. Confermando spesso una concezione dualistica dell'essere umano inteso come scisso, spezzato in due, quasi lacerato dal conflitto tra il desiderio e la legge, tra il piacere e il dovere, tra la cieca passionalità e la fredda e asettica razionalità calcolante. Ma la soluzione al dissidio l'aveva già individuata Platone: l'amore platonico, infatti, fonde in uno Eros e Logos.

La vera conoscenza, per lui, è quella che scaturisce dal reciproco rispecchiarsi delle anime amanti nel dialogo. Solo a partire dalla scelta coraggiosa di uscire dal guscio protettivo dell'io, per immergersi senza difese nella relazione con l'amato, si può accedere all'unico sapere che conta davvero: la conoscenza di sé. Socrate, l'uomo che

per tutta la vita cerca solo di conoscer sé stesso nel confronto incessante con i suoi interlocutori, dice non a caso "d'intendersi solo di cose d'amore". Solo all'interno dell'orizzonte aperto da Eros, dunque, ogni altra scienza e attività pratica può davvero acquisire senso e utilità. L'Eros platonico rende possibile la vera conoscenza nel massimo piacere, l'autentica creatività e perfino il dispiegarsi di un vero spazio politico. Quanto il suo pensiero riesce a parlare anche a noi?



Sabato 10 luglio 2021

ore 21.00

Turriaco

-

Piazza della Libertà

AMORI IDEALI

durata 60 minuti

Pietro Del Soldà è autore e conduttore di *Tutta la città ne parla*, il programma di Rai Radio3 che approfondisce ogni giorno un tema d'attualità. Dottore di ricerca in filosofia all'Università Ca' Foscari di Venezia, scrive di filosofia sulla Domenica del Sole24Ore ed è autore di *Non solo di cose d'amore. Noi, Socrate e la ricerca della felicità* (Marsilio 2018, premio Biblioteche di Roma 2018 e premio Alessandro Leogrande 2019) e di *Sulle ali degli amici. Una filosofia dell'incontro* (Marsilio, 2020, Premio Città delle Rose 2020). Per la sua attività radiofonica gli è stato assegnato il premio Flaiano 2018.

Turriaco

Domenica
11 luglio 2021



Giornata organizzata
in collaborazione con
"ARS. Arti Relazioni Scienze"
Progetto a cura
del Comune
di Gradisca d'Isonzo



Alberi maestri

Performance

Alberi maestri è una performance itinerante ed esperienziale alla scoperta del mondo degli alberi e delle piante, principio e metafora della vita stessa. Un cammino d'incontro con il mondo vegetale, con la sua stupefacente esistenza, con la sua complessità, la sua intelligenza e la sua incredibile capacità di analizzare e risolvere situazioni complesse, di agire in rete, di affrontare traumi e aggressioni. Guidato da un performer, il pubblico vivrà un'intensa esperienza sonora, poetica e visiva che lo condurrà verso una

consapevolezza empatica ed emozionale della straordinaria comunità delle piante e degli alberi, gli esseri viventi più antichi del pianeta che, come grandi giganti, assistono al passaggio delle generazioni, alla precessione degli equinozi, alle ere glaciali, così come al movimento di un piccolo insetto sulla loro corteccia. Un viaggio, collettivo e individuale al tempo stesso, attraverso la soglia in cui si incontrano l'universo umano e quello arboreo.



Domenica 11 luglio 2021

ore 11.00 e 17.00

Turriaco

-

Parco dell'Isonzo

ARS. ARTI RELAZIONI SCIENZE

AMORI IDEALI

durata 90 minuti

composizione nello spazio **Michele Losi**
drammaturgia **Sofia Bolognini, Michele Losi**
costumi **Stefania Coretti**
suono **Luca Maria Baldini, Diego Dioguardi**
in scena

Liliana Benini, Giulietta De Bernardi, Michele Losi
un progetto di **Pleiadi, Campsirago Residenza**
in collaborazione con
The International Academy for Natural Arts (NL)

Pleiadi è un progetto di produzione aperto e multidisciplinare che prende vita nel 2015 dall'esperienza teatrale di Michele Losi, regista, Diego Dioguardi, sound designer e musicista, Stefania Coretti, costumista e scenografa. Pleiadi collabora con artisti di diversa provenienza per creare arte anche per coloro che non sono soliti frequentarla. Per Pleiadi l'eccellenza di qualsiasi Arte risiede nell'urgenza di creare bellezza e nella capacità di aderire ai bisogni politico-culturali della società in cui viviamo. L'ascolto del mondo circostante, delle sue tensioni e mutazioni costituiscono il terreno di ricerca alla base delle ideazioni artistiche del collettivo.

A Forest

Installazione in Realtà Virtuale

Un'esplorazione virtuale della bellezza e delle meraviglie di alcune delle molte foreste che rendono possibile la nostra vita sulla terra. *A Forest* è un percorso di ricerca artistica partecipativa iniziato nel 2018 e ancora in corso. Ispirati da visite a diverse foreste, gli artisti hanno catturato digitalmente elementi naturali nei Paesi Bassi e in Europa. I materiali raccolti sono stati combinati attraverso le tecniche della realtà virtuale. Oggi l'archivio è ancora in crescita, grazie all'aiuto di esperti, scienziati, artisti e musicisti, nonché dei partecipanti al workshop Tree D Scanning. *A Forest* è una combinazione di archivio digitale e mondo virtuale che re-immagina e intreccia le diverse foreste in Europa. In questo ambiente virtuale lo spettatore può fluttuare ed esplorare una collezione di alberi, piante, arbusti, licheni scansionati in 3D, collegati e legati insieme in una foresta glitch, congelata nel tempo.



Domenica 11 luglio 2021

dalle 16.00 alle 20.00

ogni 5 minuti

Turriaco

-

Parco dell'Isonzo

(accesso dal Chiosco Pojana)

ARS. ARTI RELAZIONI SCIENZE

durata 5 minuti circa

a cura di

T. S. Anna e Adri Schokker

in collaborazione con

Media Art Friesland

con il contributo dell'**Ambasciata e consolato generale dei Paesi Bassi**

T.S. Anna e Adri Schokker lavorano insieme da un decennio come artisti visivi, curatori e organizzatori. Provenengono da paesi e background diversi, ma sentono entrambi l'esigenza di cercare una migliore comprensione dell'ambiente naturale e di promuovere una visione degli esseri umani come elementi inseriti in ecosistemi complessi.

Peaceful Places

Esperienza / Installazione partecipativa
con Visore VR

Peaceful Places è un viaggio virtuale nel contatto, nell'abbraccio, in quel calore fisico che tanto ci manca e che ci spinge a ricercare strade digitali di compensazione.

Al posto dell'immagine *bodies as weapons*, che è stata restituita da diversi pensatori per definire il rapporto con l'altro oggi, proponiamo l'immagine di *bodies as peaceful places*: dopo aver scansato tanti corpi nell'ultimo anno finalmente la possibilità di andar loro incontro e di essere accolti.



Domenica 11 luglio 2021

dalle ore 16.00 alle 20.00

ogni 8 minuti

Turriaco

-

Parco dell'Isonzo

(accesso dal Chiosco Pojana)

AMORI IDEALI

durata 8 min

Un viaggio virtuale nel contatto, nell'abbraccio, in quel calore fisico che tanto ci manca e che ci spinge a ricercare strade digitali di compensazione. La realtà virtuale diventa uno strumento per "aumentare" l'esperienza fisica, ma anche lo strumento di apprendimento di un linguaggio fisico da un visore VR (Virtual Reality).

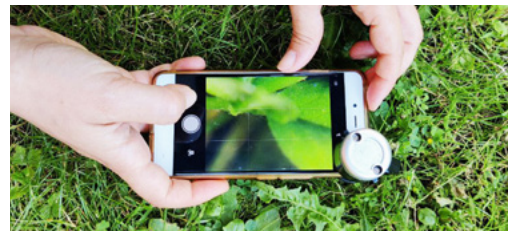
Tracce intorno a noi

laboratorio per bambini e adulti

Un luogo, i suoi elementi: naturale ed artificiale convivono. Libertà di movimento e di esplorazione: scopriamo le caratteristiche dei materiali intorno a noi non percepibili alla vista o al tatto.

Esploriamo l'ambiente in modo nuovo. Scopriamo la composizione delle superfici naturali o artificiali utilizzando strumenti scientifici analogici e digitali. Catturiamo la traccia lasciata dalle superfici con la tecnica del frottage, nella mescolanza di materiali e mezzi scopriamo infinite possibilità compositive. Creiamo un tempo per esercitare un'osservazione che vada oltre la superficie delle cose.

Ai partecipanti viene data la possibilità di osservare superfici di diversi materiali naturali ed artificiali utilizzando lenti di ingrandimento tradizionali e lenti di ingrandimento applicate agli smartphone. Potranno sperimentare una tecnica artistica, il frottage, per catturare la texture dei materiali. La scelta dei materiali e le variabili nell'applicazione della tecnica metteranno i partecipanti in condizione di generare una composizione artistica personale ispirata dall'osservazione dell'ambiente circostante oppure dalla suggestione creata dalle texture collezionate.



Domenica 11 luglio 2021

alle ore 17.00 e alle 18.30

Turriaco

-

Parco dell'Isonzo

(accesso dal Chiosco Pojana)

ARS. ARTI RELAZIONI SCIENZE

AMORI IDEALI

**kaleido
scienza**

durata 60 minuti circa
dai 6 anni

a cura di
Kaleidoscienza
all'interno della rassegna
ARS. Arti Relazioni Scienze

Kaleidoscienza è un'associazione culturale, nata nel 2010 e con sede a Udine, che si occupa di divulgazione scientifica. È una realtà dinamica e innovativa che si avvale delle diverse competenze, in campo scientifico, artistico, informatico e didattico, presenti all'interno del gruppo di lavoro. La sua mission è divulgare la cultura scientifica attraverso strumenti formativi non tradizionali che si ispirino all'ideale dell'educare investigando (Inquiry Based Science Education) e divertendosi (edutainment) e della formazione permanente (lifelong learning).

Pino Roveredo. Le vie dell'amore

Talk

Fabrizio De Andrè e Giorgio Gaber...
Canzoni d'amore e d'autore, e intrecci di poesia
per raccontare le emozioni che cantano liriche di
libertà, passione, ingiustizia, amore.
Poesie musicali che rimarranno eterne meritando
il distinguo di opera intramontabile e che continua
a segnare i corsi e percorsi delle generazioni.
Canzoni da raccontare, sognare, volare...
verso un mondo migliore.



Domenica 11 luglio 2021

ore 19.00

Turriaco

-

Parco dell'Isonzo

(accesso dal Chiosco Pojana)

AMORI IDEALI

di e con

Pino Roveredo

Pino Roveredo nasce a Trieste dentro una “debolezza” che, negl'anni, si rivelerà la sua forza: i genitori sordomuti. Genitori che gli hanno insegnato l'attenzione del silenzio, ma soprattutto la comunicazione della “Lingua dei segni”. Un movimento delle mani che nel tempo diventa l'abitudine impellente di una scrittura, scrittura che lo ha accompagnato nelle sue agitazioni giovanili, vedi l'ottusità degli Istituti, l'alienazione dei ricoveri psichiatrici e la castrazione scura del carcere. Scrittura che da anni si è dedicata alle storie degli “ultimi in classifica”, raccontando le tribolazioni innaturali de *Le capriole in salita*, gli scatti dolci e amari di *Mandami a dire*, l'intimità coraggiosa di *Caracreatura*, i distinguo floreali di *Attenti alle rose*, e le canzoni senza voce di *La melodia del corvo*, *Mio padre votava Berlinguer*, *Mastica e sputa*, *Tira la bomba*, *Ci vorrebbe un sassofono e i ragazzi della via Pascoli*.

Contaminazioni Digitali 2021



Direzione generale

Alessandro Cattunar
Giulia Birriolo
Andrea Colbacchini

Organizzazione

Giulia Birriolo
Arianna Ioan
Allegra Palù
Gioele Peressini
Alessia Tamer
Štefan Čok

Supporto organizzazione ARS.

Arti Relazioni Scienze

Kaleidoscienza
Giada Rossi
Mattia Cuttini
Rachele Mazzaracca

Coordinamento tecnico

Cooperativa Puntozero

Direzione tecnica

Stefano Bragagnolo

Grafica

Francesco Paolo Cappellotto

Ufficio stampa

Eleonora Cuberli

Social Media Management

Giulia Birriolo
Allegra Palù

Documentazione video-fotografica

Ruben Vuaran
Arianna Ioan

Consulenza PM

Michele Cuzzoli
Marco Donda

Grazie a

Carla De Faveri
Massimo Merlo
Ferruccio Barea
Fabiola Faidiga
Annalisa d'Errico
Gabriele Ribis
Elisabetta Sonzogno
Gaetana Sanna

Rete Intersezioni

AreaDanza
Art Tal Ort
Contaminazioni Digitali
In\Visible Cities
Microfestival
Terminal. Festival dell'arte in strada

Rete bando Open

Pergine Festival
(Pergine Valsugana)
Il Giardino delle Esperidi Festival
(Campsirago, LC)
Indisciplinarte (Terni)
In\Visible Cities
(Gorizia, Gradisca)
Contaminazioni digitali
(Turriaco, Duino-Aurisina,
Venezia, Aquileia)
Periferico Festival (Modena)
Zona K (Milano)

Un progetto di



Organizzato da



Co-finanziato da



In partenariato con



In collaborazione con



In rete con



Bando Open
Creazione urbana
contemporanea



www.invisiblecities.eu